

C.V.

À la suite de ses études de Reliure, Gregor GORCE, formé au Théâtre de Lisieux puis au Théâtre Gérard Philipe (Nantes), intègre le Conservatoire d'Art Dramatique de Rennes (1999), puis se dirige vers l'univers du Conte.

De 2001 à 2005, il monte plusieurs spectacles à thème au sein d'associations et/ou anime des représentations ciblées (expo-rétrospective de J.M. Martin à Forcalquier notamment), avant de créer les spectacles-performances "*Theatro Solo*", puis "*Hommes...*".

Lors de stages professionnels (formateurs : E. Fagnen, N. Darmon, S. Gallet, B. Cadillon, N. Becue, A. Paré, P. Ollivier –acoustique-, K. Reynolds –danse-, M. Vassalo –chant-, V. Temussi -mime-...), a travaillé notamment avec P. Palmero, F. Prader et H. Sarrazin sur des textes anciens et modernes...

De 2015 à 2017, suite à l'arrivée des migrants et dans le cadre d'associations d'aide aux réfugiés, s'est investi bénévolement dans l'apprentissage du français, période durant laquelle il crée sa propre méthode d'enseignement rapide. Depuis, intervient ponctuellement auprès de divers publics dans des cours particuliers.

(Page en cours de création)